

**GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA**

**PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2024**

**MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**CLASIFICACIÓN Pp** 1. GASTO FEDERALIZADO  
**DEPENDENCIA** 35. SECRETARÍA DE CULTURA  
**UNIDAD RESPONSABLE** 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL  
**PROYECTO** 399 - B3. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2024

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN	CONTRIBUIR A UN ALTO NIVEL DE DESARROLLO SOCIAL IMPLEMENTANDO ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS PARA LA POBLACIÓN TLAXCALTECA INTERESADA	PORCENTAJE DE CONTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO (PIB) DEL SECTOR DE LA CULTURA	ESTRATÉGICO / EFICACIA / ANUAL	PORCENTAJE DE CONTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO (PIB) DEL SECTOR DE LA CULTURA	INEGI, CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA DE MÉXICO, 2021 <a href="https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/csc/csc2021.pdf">https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/csc/csc2021.pdf</a>	LA POBLACIÓN SE INTERESA Y PARTICIPA EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
PROPÓSITO	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO RECIBE Y EJERCE RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL	PORCENTAJE DE RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA IMPULSAR A LAS (OS) ARTISTAS TLAXCALTECAS EN SU DESARROLLO CREATIVO EN ARTES VISUALES Y LITERATURA	ESTRATÉGICO / ECONOMÍA / ANUAL	(RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA IMPULSAR A LAS (OS) ARTISTAS TLAXCALTECAS EN SU DESARROLLO CREATIVO EN ARTES VISUALES Y LITERATURA/RECURSOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL PROGRAMA APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO REALIZA LA TRANSFERENCIA DE LOS RECURSOS EN TIEMPO Y FORMA
	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO RECIBE Y EJERCE RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL	PORCENTAJE DE RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA FORMAR Y PROMOCIONAR LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	ESTRATÉGICO / ECONOMÍA / ANUAL	(RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA FORMAR Y PROMOCIONAR LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS/RECURSOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL PROGRAMA APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, COORDINACIÓN DEL CENTRO DE LAS ARTES	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO REALIZA LA TRANSFERENCIA DE LOS RECURSOS EN TIEMPO Y FORMA
	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO RECIBE Y EJERCE RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL	PORCENTAJE DE RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA PROMOCIONAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ESTADO	ESTRATÉGICO / ECONOMÍA / ANUAL	(RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA PROMOCIONAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ESTADO/RECURSOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL PROGRAMA APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO REALIZA LA TRANSFERENCIA DE LOS RECURSOS EN TIEMPO Y FORMA

**GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA**

**PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2024**

**MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**CLASIFICACIÓN Pp** I. GASTO FEDERALIZADO  
**DEPENDENCIA** 35. SECRETARÍA DE CULTURA  
**UNIDAD RESPONSABLE** 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL  
**PROYECTO** 399 - B3. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2024

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>PROPÓSITO</b>	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO RECIBE Y EJERCE RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL	PORCENTAJE DE RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA PROFESIONALIZAR CREADORES LITERARIOS	ESTRATÉGICO / ECONOMÍA / ANUAL	(RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA PROFESIONALIZAR CREADORES LITERARIOS/RECURSOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL PROGRAMA APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, MUSEO MIGUEL N. LIRA	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO REALIZA LA TRANSFERENCIA DE LOS RECURSOS EN TIEMPO Y FORMA
<b>COMPONENTE</b>	1. PROYECTOS PARA IMPULSAR A LAS (OS) ARTISTAS TLAXCALTECAS EN SU DESARROLLO CREATIVO EN ARTES VISUALES Y LITERATURA EJECUTADOS	PORCENTAJE DE PROYECTOS EJECUTADOS PARA IMPULSAR A LAS (OS) ARTISTAS TLAXCALTECAS EN SU DESARROLLO CREATIVO EN ARTES VISUALES Y LITERATURA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(PROYECTOS EJECUTADOS PARA IMPULSAR A LAS (OS) ARTISTAS TLAXCALTECAS EN SU DESARROLLO CREATIVO EN ARTES VISUALES Y LITERATURA/PROYECTOS PROGRAMADOS A EJECUTAR PARA IMPULSAR A LAS (OS) ARTISTAS TLAXCALTECAS EN SU DESARROLLO CREATIVO EN ARTES VISUALES Y LITERATURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LA POBLACIÓN DE CREADORES DEMANDA EL RECONOCIMIENTO A SU TRABAJO ARTÍSTICO
	2. PROYECTOS PARA FORMAR Y PROMOCIONAR LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EJECUTADOS	PORCENTAJE DE PROYECTOS EJECUTADOS PARA FORMAR Y PROMOCIONAR LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(PROYECTOS EJECUTADOS PARA FORMAR Y PROMOCIONAR LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS/PROYECTOS PROGRAMADOS A EJECUTAR PARA FORMAR Y PROMOCIONAR LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, COORDINACIÓN DEL CENTRO DE LAS ARTES	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR CAPACITARSE EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y CONOCER LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES CULTURALES DEL ESTADO.
	3. PROYECTOS PARA PROMOCIONAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ESTADO EJECUTADOS	PORCENTAJE DE PROYECTOS EJECUTADOS PARA PROMOCIONAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ESTADO	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(PROYECTOS EJECUTADOS PARA PROMOCIONAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ESTADO/PROYECTOS PROGRAMADOS A EJECUTAR PARA PROMOCIONAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ESTADO)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR CONOCER EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ESTADO
	4. PROYECTOS PARA PROFESIONALIZAR CREADORES LITERARIOS EJECUTADOS	PORCENTAJE DE PROYECTOS EJECUTADOS PARA PROFESIONALIZAR CREADORES LITERARIOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(PROYECTOS EJECUTADOS PARA PROFESIONALIZAR CREADORES LITERARIOS/PROYECTOS PROGRAMADOS A EJECUTAR PARA PROFESIONALIZAR CREADORES LITERARIOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, MUSEO MIGUEL N. LIRA	LA COMUNIDAD LITERARIA DEMANDA SER CAPACITADA PARA ELEVAR EL NIVEL DE SUS PROPUESTAS Y PRÁCTICAS PROFESIONALES



**GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA**

**PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2024**

**MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**CLASIFICACIÓN Pp** I. GASTO FEDERALIZADO  
**DEPENDENCIA** 35. SECRETARÍA DE CULTURA  
**UNIDAD RESPONSABLE** 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL  
**PROYECTO** 399 - B3. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2024

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.1 OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A LOS CREADORES EN LITERATURA	PORCENTAJE DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A LOS CREADORES EN LITERATURA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A LOS CREADORES EN LITERATURA/ESTÍMULOS ECONÓMICOS PLANEADOS PARA OTORGAR A LOS CREADORES EN LITERATURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, MUSEO MIGUEL N. LIRA	LOS CREADORES TLAXCALTECAS EN LITERATURA DEMANDAN SER RECONOCIDOS CON UN ESTÍMULO ECONÓMICO
	1.2 OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A LOS CREADORES EN ARTES VISUALES	PORCENTAJE DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A LOS CREADORES EN ARTES VISUALES	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A LOS CREADORES EN ARTES VISUALES/ESTÍMULOS ECONÓMICOS PLANEADOS PARA OTORGAR A LOS CREADORES EN ARTES VISUALES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS CREADORES TLAXCALTECAS EN ARTES VISUALES DEMANDAN SER RECONOCIDOS CON UN ESTÍMULO ECONÓMICO
	1.3 REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES DE LAS OBRAS GANADORAS DE ARTES VISUALES	PORCENTAJE DE EXPOSICIONES REALIZADAS DE LAS OBRAS GANADORAS DE ARTES VISUALES	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(EXPOSICIONES REALIZADAS DE LAS OBRAS GANADORAS DE ARTES VISUALES/EXPOSICIONES PROYECTADAS A REALIZAR DE LAS OBRAS GANADORAS DE ARTES VISUALES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR CONOCER LA OBRA DE LOS GANADORES DE ARTES VISUALES Y ASISTE A LAS EXPOSICIONES
	1.4 IMPARTICIÓN DE CONFERENCIAS DE FOMENTO A LA LECTURA	PORCENTAJE DE CONFERENCIAS IMPARTIDAS DE FOMENTO A LA LECTURA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(CONFERENCIAS IMPARTIDAS DE FOMENTO A LA LECTURA/CONFERENCIAS PLANEADAS A IMPARTIR DE FOMENTO A LA LECTURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, MUSEO MIGUEL N. LIRA	EXISTENCIA Y ASISTENCIA DE UN PÚBLICO OBJETIVO RECEPTIVO Y CON INTERÉS EN EL TEMA
	2.1 IMPARTICIÓN DE TALLERES DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS	PORCENTAJE DE TALLERES IMPARTIDOS DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(TALLERES IMPARTIDOS DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS/TALLERES PLANEADOS POR IMPARTIR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, COORDINACIÓN DEL CENTRO DE LAS ARTES	CREADORES, DOCENTES Y PROMOTORES SE INTERESAN Y ASISTEN A LOS TALLERES DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN

**GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA**

**PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2024**

**MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**CLASIFICACIÓN Pp** I. GASTO FEDERALIZADO  
**DEPENDENCIA** 35. SECRETARÍA DE CULTURA  
**UNIDAD RESPONSABLE** 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL  
**PROYECTO** 399 - B3. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2024

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	2.2 EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN ARTÍSTICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES EJECUTADAS DE INTEGRACIÓN ARTÍSTICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(ACTIVIDADES EJECUTADAS DE INTEGRACIÓN ARTÍSTICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD/ACTIVIDADES PLANEADAS A EJECUTAR DE INTEGRACIÓN ARTÍSTICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, COORDINACIÓN DEL CENTRO DE LAS ARTES	PERSONAS CON DISCAPACIDAD SE INTERESAN Y ASISTEN A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
	2.3 IMPARTICIÓN DE CONFERENCIAS DEL TEMA PRESERVANDO NUESTRAS RAÍCES	PORCENTAJE DE CONFERENCIAS IMPARTIDAS DEL TEMA PRESERVANDO NUESTRAS RAÍCES	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(CONFERENCIAS IMPARTIDAS DEL TEMA PRESERVANDO NUESTRAS RAÍCES/CONFERENCIAS PLANEADAS POR IMPARTIR DEL TEMA PRESERVANDO NUESTRAS RAÍCES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, COORDINACIÓN DEL CENTRO DE LAS ARTES	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR PRESERVAR NUESTRAS RAÍCES Y ASISTEN A LA CONFERENCIA
	2.4 EDICIÓN DE VIDEO DE LA MEMORIA HISTÓRICA CULTURAL DE LAS ARTESANÍAS	PORCENTAJE DE VIDEOS EDITADOS DE LA MEMORIA HISTÓRICA CULTURAL DE LAS ARTESANÍAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(VIDEOS EDITADOS DE LA MEMORIA HISTÓRICA CULTURAL DE LAS ARTESANÍAS/VIDEOS PROGRAMADOS A EDITAR DE LA MEMORIA HISTÓRICA CULTURAL DE LAS ARTESANÍAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, COORDINACIÓN DEL CENTRO DE LAS ARTES	LA POBLACIÓN SE INTERESA Y TIENE ACCESO DIGITAL A LA MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DE LAS ARTESANÍAS
	3.1 IMPARTICIÓN DE CLÍNICA DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO	PORCENTAJE DE CLÍNICAS IMPARTIDAS DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(CLÍNICAS IMPARTIDAS DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO/CLÍNICAS PLANEADAS POR IMPARTIR DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN LA CLÍNICA DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO
	3.2 IMPARTICIÓN DE SEMINARIOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL NÁHUATL	PORCENTAJE DE SEMINARIOS IMPARTIDOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL NÁHUATL	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(SEMINARIOS IMPARTIDOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL NÁHUATL/SEMINARIOS PROGRAMADOS A IMPARTIR PARA LA PRESERVACIÓN DEL NÁHUATL)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN EL SEMINARIO PARA LA VALORACIÓN DE NUESTROS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES

**GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA**

**PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2024**

**MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

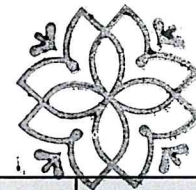
**CLASIFICACIÓN Pp** I. GASTO FEDERALIZADO  
**DEPENDENCIA** 35. SECRETARÍA DE CULTURA  
**UNIDAD RESPONSABLE** 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL  
**PROYECTO** 399 - B3. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2024

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	3.3 IMPARTICIÓN DE TALLERES DE ALFOMBRISMO	PORCENTAJE DE TALLERES IMPARTIDOS DE ALFOMBRISMO	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(TALLERES IMPARTIDOS DE ALFOMBRISMO/TALLERES PLANEADOS A IMPARTIR DE ALFOMBRISMO)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR APRENDER EL ARTE EFÍMERO DE LA ELABORACIÓN DE ALFOMBRAS
	3.4 IMPARTICIÓN DE TALLERES DE INDUCCIÓN AL BORDADO	PORCENTAJE DE TALLERES IMPARTIDOS DE INDUCCIÓN AL BORDADO	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(TALLERES IMPARTIDOS DE INDUCCIÓN AL BORDADO/TALLERES PROGRAMADOS A IMPARTIR DE INDUCCIÓN AL BORDADO)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN DE INTERESA POR APRENDER LA TÉCNICA DE BORDADO
	3.5 IMPARTICIÓN DE TALLERES DE DANZA MOVIMIENTO Y RITMO YÚHMU	PORCENTAJE DE TALLERES IMPARTIDOS DE DANZA MOVIMIENTO Y RITMO YÚHMU	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(TALLERES IMPARTIDOS DE DANZA MOVIMIENTO Y RITMO YÚHMU/TALLERES PLANEADOS A IMPARTIR DE DANZA MOVIMIENTO Y RITMO YÚHMU)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN LOS TALLERES DE DANZA, MOVIMIENTO Y RITMO YÚHMU
	3.6 IMPARTICIÓN DE TALLERES DE DANZA FOLCLÓRICA	PORCENTAJE DE TALLERES IMPARTIDOS DE DANZA FOLCLÓRICA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(TALLERES IMPARTIDOS DE DANZA FOLCLÓRICA/TALLERES PLANEADOS A IMPARTIR DE DANZA FOLCLÓRICA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN LOS TALLERES DE DANZA FOLCLÓRICA EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS
	3.7 REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL CARNAVAL DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DEL CARNAVAL DE TLAXCALA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DEL CARNAVAL DE TLAXCALA/ACTIVIDADES PLANEADAS A REALIZAR EN EL MARCO DEL CARNAVAL DE TLAXCALA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL CARNAVAL DE TLAXCALA
	4.1 FORMACIÓN DE ESCRITORES TLAXCALTECAS EN DIFERENTES GÉNEROS LITERARIOS	PORCENTAJE DE DIPLOMADOS IMPARTIDOS EN CREACIÓN LITERARIA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(DIPLOMADOS IMPARTIDOS EN CREACIÓN LITERARIA/DIPLOMADOS PROGRAMADOS A IMPARTIR EN CREACIÓN LITERARIA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS AIEC 2024, MUSEO MIGUEL N. LIRA	CREADORES LITERARIOS SE INTERESAN Y ASISTEN AL DIPLOMADO



**GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA**  
**PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2024**  
**MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS**

ELABORÓ	RESPONSABLE DEL PROYECTO	AUTORIZÓ
LAURA GARCÍA SÁNCHEZ DIRECTORA ADMINISTRATIVA	JUAN CARLOS RAMOS MORA DIRECTOR DE EXTENSIÓN CULTURAL	ANTONIO MARTÍNEZ VELÁZQUEZ SECRETARIO DE CULTURA



**SC**  
SECRETARÍA  
DE CULTURA