



ACTA DE DICTAMINACIÓN DE LOS PREMIOS ESTATALES DE LITERATURA TLAXCALA 2026

En la ciudad de Tlaxcala, Tlaxcala, a los veintiocho días del mes de agosto de 2026, siendo las 14:00 horas, se llevó a cabo, de manera remota a través de la plataforma Zoom, la reunión de dictaminación de los Premios Estatales de Literatura Tlaxcala 2026.

La sesión fue iniciada por Gabriela Conde Moreno, encargada del Museo Miguel N. Lira, y contó con la participación de Esmeralda Tobón Ávalos, Mericia Morales Curiel y Diego Rodríguez Landeros, quienes actuaron como integrantes del jurado calificador.

Después de darles la bienvenida y realizar una breve explicación del procedimiento de deliberación y apertura de plicas, Gabriela Conde Moreno propuso designar a Diego Rodríguez Landeros como presidente del jurado. Las personas integrantes del jurado manifestaron su conformidad con dicha propuesta, por lo que Diego Rodríguez Landeros asumió la conducción y moderación de la deliberación, así como la comunicación de los acuerdos alcanzados.

Una vez establecido lo anterior, Gabriela Conde Moreno silenció su cámara y micrófono, con el propósito de que las personas integrantes del jurado pudieran desarrollar de manera autónoma y confidencial la valoración, discusión y determinación de los resultados, atendiendo a la fuerza estética y la calidad literaria de las obras, conforme a lo establecido en la convocatoria.

Una vez concluida la deliberación, el jurado emitió su dictamen en los siguientes términos:

CATEGORÍA DE ENSAYO “EMMANUEL CARBALLO”

Después de la lectura, valoración y deliberación de las obras participantes, el jurado decidió otorgar el Premio Estatal de Literatura Tlaxcala 2026 en la categoría de Ensayo a la obra titulada “Esta noche más que nunca”, presentada bajo el seudónimo “Circe”, por las siguientes consideraciones:

El jurado reconoce en *Esta noche más que nunca* una voz auténtica y sensible, capaz de transformar la memoria personal y la experiencia del dolor en una reflexión profunda sobre el abandono, la identidad y la fragilidad humana. La obra destaca por la honestidad emocional de su escritura y por una construcción narrativa que convierte la experiencia íntima en materia de reflexión, logrando un texto conmovedor y de notable fuerza expresiva.

CATEGORÍA DE CUENTO “BEATRIZ ESPEJO”

Después de la lectura, valoración y deliberación de las obras participantes, el jurado decidió otorgar el Premio Estatal de Literatura Tlaxcala 2026 en la categoría de Cuento a la obra titulada “Tlaxcalentópolis”, presentada bajo el seudónimo “Martín Caballero”, por las siguientes consideraciones:

El jurado reconoce en *Tlaxcalentópolis* una propuesta narrativa de notable riqueza simbólica, capaz de articular la memoria histórica y cultural de Tlaxcala con una ficción de tono crítico e irónico. La obra construye un ritmo particular a partir de toponimias, imágenes y símbolos recurrentes, y dota de presencia narrativa a técnicas y materiales como el óleo, el amate y la ceniza. A través de diálogos agudos y de una ambientación cuidadosamente construida, aborda problemáticas persistentes como la burocracia, el racismo institucional y la mercantilización de

la cultura, al tiempo que reivindica la memoria, la resistencia y el valor de la palabra frente al olvido.

CATEGORÍA DE POESÍA “DOLORES CASTRO”

Después de la lectura, valoración y deliberación de las obras participantes, el jurado decidió otorgar el Premio Estatal de Literatura Tlaxcala 2026 en la categoría de Poesía a la obra titulada “La verdad llega como vómito multicolor”, presentada bajo el seudónimo “Remitente Anónimo”, por las siguientes consideraciones:

El jurado reconoce en *La verdad llega como vómito multicolor* una voz contemporánea, íntima y de gran intensidad expresiva. Mediante el verso libre, imágenes poderosas y un lenguaje que incorpora con naturalidad referentes de la cultura audiovisual contemporánea, el poemario convierte la experiencia cotidiana y la anécdota en materia poética. Su escritura aborda la identidad, el amor y la vulnerabilidad desde una voz confesional que transmite urgencia y cercanía, y encuentra en la libertad formal una correspondencia eficaz con la experiencia que busca expresar.

APERTURA DE PLICAS

Una vez concluida la deliberación y determinados los fallos correspondientes en las tres categorías, Gabriela Conde Moreno, encargada del Museo Miguel N. Lira, procedió a la apertura de las plicas de identificación frente a las personas integrantes del jurado, conociéndose así la identidad de las autoras o autores de las obras ganadoras.

Como resultado de la apertura de plicas, las personas ganadoras de los Premios Estatales de Literatura Tlaxcala 2026 son:

PERSONAS GANADORAS

Categoría	Obra	Seudónimo	Autor o autora
Ensayo	Esta noche más que nunca	Circe	América Lizbeth Robles Rojas
Cuento	Tlaxcalentópolis	Martín Caballero	Edgar Sánchez Quintana
Poesía	La verdad llega como vómito multicolor	Remitente Anónimo	José Emmanuel Ramírez Brindis

Con lo anterior quedaron concluidas la deliberación y la sesión de dictaminación celebrada el 28 de agosto de 2026, procediéndose posteriormente a la firma de la presente acta para constancia de los resultados.

ATENTAMENTE

JURADO CALIFICADOR



Diego Rodríguez Landeros
Presidente del jurado



TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA

2021 - 2027

Esmeralda Tobón Ávalos

Mericia Morales Curiel

TESTIGO

Gabriela Conde Moreno
Encargada del Museo Miguel N. Lira
Secretaría de Cultura de Tlaxcala



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA