



TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



TLAXCALA
DE XICHTENCATL
HISTORIA QUE ESTREMOS LUCHAS



El Gobierno del Estado de Tlaxcala, a través de la Secretaría de Cultura y la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala, convoca al concurso de composición:

CANCIÓN A TLAXCALA 500 AÑOS

**DEL 30 DE JULIO
AL 05 DE SEPTIEMBRE**



El Gobierno del Estado de Tlaxcala, a través de la Secretaría de Cultura y la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala, convoca al concurso de composición:

CANCIÓN A TLAXCALA 500 AÑOS



FECHAS IMPORTANTES

Apertura de convocatoria: 30 de Julio de 2025 a las 00:00 hrs.

- **Fecha límite de entrega:** 05 de Septiembre de 2025 a las 23:59 hrs.

- **Publicación de resultados:** 26 de septiembre de 2025 a las 16:00 hrs.

- **Ceremonia de premiación:** Teatro Xicoténcatl, antes de iniciar el concierto de música de Tlaxcala en el marco de la Celebración "Tlaxcala 500 años"



¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Todas y todos los Tlaxcaltecos mayores de edad, que se encuentren en el estado de Tlaxcala, en el país o en el extranjero. Deberán comprobar su nacionalidad mexicana y que su estado de nacimiento sea Tlaxcala.



PARTICIPACIÓN CON PSEUDÓNIMO

Las y los participantes deberán usar en su material musical un seudónimo que identificará su propuesta musical durante todo el proceso de evaluación. Todos los documentos enviados deberán estar firmados únicamente con el seudónimo.



REQUISITOS DE LA CANCIÓN

- Tema: Enaltecer la historia, legado, identidad cultural y cívica del estado de Tlaxcala.

- Género: Libre.

- Instrumentación libre, con un lenguaje adecuado, sin incitaciones antisociales u ofensivas.

- Idioma: español o lenguas originarias (se permiten fragmentos bilingües).

- Duración: Mínimo 2 minutos, máximo 5 minutos.

- Originalidad: Debe ser original e inédita.

- Autoría: Individual o en coautoría (máximo 3 personas).



FORMA DE REGISTRO

Se debe llenar el formulario de inscripción disponible en <https://www.culturatlaxcala.com.mx/> y/o en la Escuela de Música del estado de Tlaxcala, ubicada en calle Fernando Solana No. 1 Sección Primera, San Luis Apizaquito, Apizaco Tlax.

- Incluyendo:**
1. Nombre(s) real(es) – no visibles al jurado.
 2. Seudónimo elegido. (Verificar en su registro que no haya algún participante con el mismo seudónimo, de ser así, el segundo deberá cambiarlo de forma inmediata)
 3. Datos de contacto; Numero celular, correo electrónico, dos números y nombres de referencia en el estado de Tlaxcala.
 4. Documentación en copias; Acta de nacimiento, CURP, INE



PROCESO DE EVALUACIÓN

El jurado estará conformado por especialistas en música, cultura e historia de Tlaxcala.

Evaluarán cada propuesta de forma anónima con base en los siguientes criterios:

- Originalidad y creatividad – 25 pts
- Calidad lírica y mensaje – 25 pts
- Contenido identitario y cultural – 20 pts



- Calidad musical y estructura compositiva – 20 pts

- Interpretación y presentación (demo o maqueta) – 10 pts

Nota: La calidad técnica de grabación no será evaluada. El fallo del jurado será inapelable y se notificará mediante el seudónimo de la persona o grupo participante.



INFORMES Y CONTACTO

Correo: emet@culturatlaxcala.com.mx

Redes sociales: Facebook, Secretaría de Cultura Tlaxcala, Escuela de Música del Estado de Tlaxcala

<https://www.culturatlaxcala.com.mx/>

Teléfono: 241 418 8960 ext. 206 y 208



ENVÍO DEL MATERIAL

El material deberá enviarse con dos archivos o sobres:

1. Uno rotulado con el seudónimo que contenga: letra en PDF, partitura o cifrado, y audio en MP3 o enlace de calidad.
2. Otro archivo o sobre rotulado como "Datos personales – [seudónimo]" con: nombre(s) reales, identificación, comprobante de residencia, Acta de nacimiento, CURP, INE.
3. Formato de cesión de derechos y carta de autoría.



PREMIOS

1. Primer lugar: \$3,000.00 (Tres mil pesos 00/100 M.N.), diploma, grabación profesional y difusión oficial.
2. Segundo lugar: \$2,000.00 (Dos mil pesos 00/100 M.N.) y diploma.
3. Tercer lugar: \$1,000.00 (Mil pesos 00/100 M.N.) y diploma.

Todos los participantes recibirán constancia de participación.

