En San Luis Apizaquito a\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del 2025.

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bajo protesta de decir verdad, manifiesto que es mi expresa voluntad participar en la convocatoria de los Premios Estatales de Artes Visuales 2025. En la categoría de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con la obra titulada\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bajo el seudónimo de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**COMPROMISOS Y REGLAS PARA PARTICIPAR EN LOS PREMIOS TLAXCALA DE ARTES VISUALES 2025**

Me comprometo a:

1. Presentar la obra de acuerdo a las bases específica, así como los documentos que estipula la convocatoria en tiempo y forma.
2. Si la obra que presento no resulta ganadora, debo recogerla de acuerdo a las fechas establecidas en la convocatoria.
3. Si mi obra resulta ganadora, debo comparecer ante cualquier ente fiscal que me requiera para la auditoria correspondiente.
4. Si mi obra no resulta ganadora, debo recogerla de acuerdo a las fechas establecidas en la Convocatoria, de no hacerlo, autorizo a que la Institución destruya mi obra.
5. Debo entregar documentación completa, de lo contrario la obra no participara en el concurso.
6. Debo entregar el Certificado de Autenticidad Original de mi obra, firmado por mi (Autor).
7. Debo entregar copia de credencial de elector de 2 testigos que avalan la obra presentada y mi persona.
8. Si resultas ganador, deberás entregar evidencia del estímulo económico que recibes. (foto del cheque y foto del ganador con el cheque)
9. que hago protesta de decir la verdad que mi obra es auténtica, no es plagio y que la información proporcionada es real la cual avalan 2 testigos en la parte inferior de esta hoja.

E J E T E M Á T I C O

* Visiones innovadoras sobre el patrimonio cultural y biocultural del Estado.
* Transformaciones políticas y luchas sociales.
* Prácticas rituales y festividades
* Legado tlaxcalteca más allá de sus fronteras

A t e n t a m e n t e

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y firma del Participante

Testigo Testigo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y firma Nombre y firma

En la Ciudad de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Tlax. a los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_días del mes de agosto del 2025.

Yo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ manifiesto que es mi expresa voluntad participar en los Premios Tlaxcala de Artes Visuales 2025, en la categoría de: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con la obra titulada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS TLAXCALA DE ARTES VISUALES 2025**

1 Presentar la obra de acuerdo a las bases específicas, así como de los documentos solicitados en tiempo y forma que estipula la convocatoria.

2 Si mi obra no resulta ganadora debo recogerla de acuerdo a las fechas establecidas en la convocatoria, de no hacerlo, autorizo a la Secretaria de Cultura del Estado la tenga bajo resguardo para fines culturales; exposiciones permanentes o itinerarios, etc.

3 Para recoger la obra debo presentar el acuse que me entregan en el momento en que recibe la obra la Institución convocante, de no hacerlo no se me podrá otorgar.

4 si mi obra resulta ganadora, debo comparecer ante cualquier ente fiscal que me requiera para la auditoria correspondiente.

5 De igual manera si resulta mi obra ganadora ya no me será devuelto el Certificado de autenticidad.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y firma del participante