



Programa:

Noche de Museos; *Vive tu patrimonio.*

Fechas: 18 de mayo

Horario: 17:00 a 20:30 pm. (El horario del evento puede variar por la movilidad del público a los espacios).

Actividades en los espacios:

Museo de la Memoria

Los lienzos o códex eran pintados por tlacuilos. Estos gráficos explicaban los acontecimientos de algún tema en específico. En la actualidad, los usuarios serán los nuevos tlacuilos en formato digital. Recorrerán las salas permanentes con un

guía que les hable en español y en Náhuatl, tendrán 15 o 20 minutos para conocer el contenido museográfico. Al concluir realizarán una cápsula por equipo con una duración no mayor a 2 minutos como máximo de lo más relevante. El objetivo es que el visitante conozca los acontecimientos históricos del periodo virreinal y aprenda palabras o elementos propios del lenguaje y así difundir el Patrimonio histórico y documental de Tlaxcala en la primera noche de museos.

Museo Miguel N. Lira

La sala de contemporáneos y la imprenta.

Se llevará a cabo un breve recorrido por el museo enfocado principalmente a la sala de contemporáneos y la imprenta, a fin de acercar al público al mundo de la literatura y el propósito de la obra del emblemático personaje tlaxcalteca del cual lleva el nombre este recinto.

Museo de la Plástica Desiderio Hernández, Pinacoteca

Se llevará a cabo una visita guiada donde además de conocer el espacio, el público podrá conocer el importante papel que juega en la difusión de la obra de artistas plásticos destacados del estado, entre otras actividades enfocadas a la divulgación del patrimonio cultural.

Galería Munive

Activación de la exposición “PRESENTES” de Athenea Papacostas y María José Cazaza.

PRESENTES es una exposición de María José Casazza y Athenea Papacostas que aborda la vulnerabilidad de ser mujeres. Representan la ausencia del cuerpo femenino mediante trazos y recortes que conforman un paisaje montañoso repleto de rastros de mujeres. Es una respuesta ante la presencia de riesgo latente, visibilidad parcial y limitada, ausencia de información, presencia superficial que hace evidente una ausencia más grande. Resalta la urgencia de hacer presente y visible su posible ausencia; así como el reportarse bien ante sus personas cercanas, producto de un estado de alerta constante.

Museo de Arte

Proyección del videomapping a través del cual se invita a los espectadores a realizar un recorrido artístico, arquitectónico, histórico y cultural de Tlaxcala desde la fachada del museo, reafirmando con esta muestra la introducción de nuevas tecnologías a este recinto como parte de sus estrategias de divulgación.

Galería Templo Rojo

Se llevará a cabo una clínica de medios impresos que incluyen técnicas como monotipo al óleo, fotografía orgánica y grabado alternativo.

La clínica será impartida por tres expositores, artistas gráficos y miembros del colectivo Templo Rojo:

Marlon Esquivel, Edher Meléndez y Emerson Balderas.

Mapa:

