

ANEXO 2
PACMYC 2023
ACTA DE DICTAMINACIÓN TLAXCALA

En la ciudad de San Luis Apizaquito, Ciudad de Apizaco., siendo las 11:00 horas del día 20 de Octubre de 2023 reunidos, en Fernando Solana No. 1, Primera sección lugar designado por la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREP) del Estado de Tlaxcala, para la realización de la plenaria de dictamen, las personas integrantes del jurado dictaminador, C.C. Laura Collin Harguindeguy, Antropóloga; Nazario Sánchez Mastranzo, Historiador; Selene Isolda Dosamantes Carrasco, Literata, con el objeto de analizar y dictaminar los 21 proyectos culturales comunitarios elegibles del total de 22 presentados para concursar en la presente Convocatoria de la vertiente Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) del Programa de Apoyos a la Cultura de conformidad a las Reglas de Operación, a las bases de la Convocatoria emitida, a la Guía para la elaboración de proyectos culturales comunitarios, a las políticas y orientaciones que sustentan al PACMyC y a los criterios y recomendaciones emitidos por la CACREP.

A continuación las personas integrantes del jurado dictaminador declaran haber realizado la revisión, el análisis y dictamen de cada uno de los proyectos culturales comunitarios elegibles, obteniendo los siguientes resultados:

A) Aprobados con financiamiento: De los 21 proyectos culturales comunitarios elegibles recibidos, se aprobaron 13 proyectos culturales comunitarios por un monto de \$1,050,000.00 con base en la calificación final asignada, como sigue:

Relación de proyectos culturales comunitarios aprobados con financiamiento:

Orden	Número	Título	Representante del grupo	Monto del apoyo	Calificación	Con ajuste Sí/No
1	2023-TL-PY-005	Relatos y Cantos de mi tierra	José Luis Aguilar Burgos	100,000.00	21.00	No
2	2023-TL-PY-014	¡Hongos del alma mía! Alimento ancestral de nuestro pueblo	Isac Xicohtencatl Cortero	99,819.58	20.67	No
3	2023-TL-PY-013	Danzando en el tiempo: registro y preservación de la música tradicional de la danza de Moros y Cristianos de la comunidad de San Juan Totolac, Tlaxcala.	Martha Angelica Saldaña Ahuatzin	99,943.00	20.33	No
4	2023-TL-PY-015	Recetario de Memorias: los hongos y la vida en las comunidades indígenas de Teolochoico, Tlaxcala.	Gerardo Tecuapacho Tecuapacho	98,434.00	20.00	No
5	2023-TL-PY-007	Medicina Tradicional	María Ignacia Jovita Sánchez Grande	69,399.18	19.67	No
6	2023-TL-PY-018	La nuez de castilla simbolo de nuestra cultura	Patricia Salamanca Hernández	80,948.50	19.67	No
7	2023-TL-PY-022	Arte en Movimiento	Bernardo Muñoz Decasa	96,952.98	19.67	No
8	2023-TL-PY-020	Preservación Cultural y Difusión del grupo alma de Maíz Yuhmu	Vianey Romero Cajero	46,471.00	19.33	No

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

9	2023-TL-PY-012	De abejas, infancia y miel: Memoria comunitaria sobre los inicios de la actividad apícola en Terrenate	Marisol Fuentes Hernández	69,946.00	19.33	No
10	2023-TL-PY-009	Collares de la Matlalcuéyatl: rescate del uso de los collares tradicionales en las mujeres de San Isidro Buensuceso.	Antonia Luna Marquez	55,523.40	18.00	Sí
11	2023-TL-PY-017	Árbol de las maravillas en el noreste de Tlaxcala: usos y costumbres que perduran en la memoria.	Mauricio Camarillo Cuevas	75,322.36	18.00	Sí
12	2023-TL-PY-001	El tlachiqueo de las alturas	Jessica Vázquez Reyna	76,150.00	18.00	Sí
13	2023-TL-PY-002	La Cocina Tradicional Otomí de Ixtenco	Jacqueline Cortez Carro	81,090.00	18.00	Sí

B) Aprobados en lista de espera: Del total de proyectos culturales comunitarios elegibles, que fueron dictaminados como aprobados y no alcanzaron financiamiento, quedan en lista de espera y están relacionados de acuerdo con la calificación asignada por el jurado dictaminador para poder acceder a los recursos:

Relación de proyectos culturales comunitarios en lista de espera:

Orden	Número	Título	Representante del grupo	Monto del apoyo	Calificación	Con ajuste Sí/No
1	2023-TL-PY-021	Conversatorios entre Totonacas migrantes en Tlaxcala	Dario Rodriguez Sarmiento	98,072.48	18.00	No
2	2023-TL-PY-003	Carnaval, para que no te olviden	Enrique Aguilar López	24,128.00	17.67	No
3	2023-TL-PY-006	5to. Festival del piñon. Santa María las Cuevas 2023	Leonel Cerón Martínez	56,194.00	17.00	No
4	2023-TL-PY-019	El Tianquiztli de Ocotelulco recordando el surgimiento del mercado Tlaxcalteca.	J. Oswaldo Romero Avila	76,900.00	16.33	No
5	2023-TL-PY-004	¡Que viva el día de muertos!	Luis Romeo Ortega Espadas	99,552.00	16.33	No
6	2023-TL-PY-011	Memoria, territorio y rituales en la elaboración de tortilla en San Pablo del Monte	Ana María González Romero	100,000.00	16.33	No
7	2023-TL-PY-010	Anatomía de rotulo: Gráfica popular de las calles de Totolac	Marlon Kevin Esquivel Romero	62,151.05	16.00	No
8	2023-TL-PY-008	Mahuizo. Baile del guajolote	Claudio Grande Luna	93,000.00	14.00	No

C) Rechazados: Del total de proyectos culturales comunitarios elegibles presentados a dictaminación fueron rechazados 0 en el proceso de dictamen:

Número	Título	Representante	Calificación
--------	--------	---------------	--------------

D) El/la Secretario/a Técnico/a de la CACREP, informó al jurado de 1 proyectos culturales

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

comunitarios que no cumplieron con los requisitos establecidos en las Reglas de Operación, bases de la Convocatoria y la "Guía de elaboración de proyectos culturales comunitarios" y por lo tanto son proyectos no elegibles, por lo que no tuvieron derecho a participar en el proceso de dictaminación. A continuación se enlistan por su número: 2023-TL-PY-016

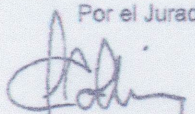
ASUNTOS GENERALES: Acto seguido, el Jurado Dictaminador emite los siguientes comentarios, observaciones y recomendaciones en torno al proceso de dictaminación: El jurado dictaminador expresó los siguientes comentarios de acuerdo con el proceso de dictamen: La necesidad de beneficiar al mayor número de proyectos, con ajustes presupuestales, debido a que resultaron con calificación aprobatoria el total de proyectos elegibles. Los proyectos abarcaron temas diversos de PCI, destacando los relacionados con los ámbitos de arte popular y conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, especialmente los de patrimonio alimentario; que, además, forman parte del PCI en riesgo. Debido a lo anterior, los integrantes del jurado dictaminador, acordaron ajustes presupuestales para beneficiar trece proyectos. Los tres jurados tuvieron enfoques similares en cuanto a los proyectos que debían ser aprobados con recurso. También expresaron que era importante que se manifestara en los mismos, la diversidad de propuestas en la presente emisión 2023; conforme a su importancia y riesgo del PCI, sin menoscabo de su viabilidad y uso responsable de los recursos.

CIERRE DEL ACTA: No existiendo más asuntos que asentar en la presente, se efectúa el cierre del acta siendo las 11:40 horas del 20 de Octubre de 2023.

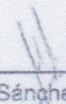
Las y los jurados dictaminadores declaran bajo protesta de decir verdad, que en su participación en el proceso de dictaminación no tienen conflicto de intereses al no tener una relación laboral, personal, profesional, familiar o de negocios con los grupos sociales o personas participantes en la presente convocatoria del PACMyC en el Estado.

Firmando de conformidad a las y los que en ella intervienen:

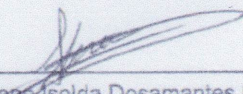
Por el Jurado Dictaminador



Laura Collin Harguindeguy

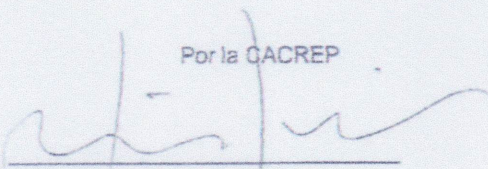


Nazario Sánchez Mastranzo



Selene Isolda Dosamantes Carrasco

Por la CACREP



Juan Carlos Ramos Mora
Secretario Técnico